

# Po zagonach <sup>Kapela</sup> - ustawienie sceniczne

**SKRZYPCE  
ŚPIEW**  
1 mikrofon  
(śpiew)  
1 XLR + fantom  
(mikrofon własny)

**ŚPIEW  
KLARNET  
(fujarki)  
GITARA**  
1 mikrofon  
(śpiew, fujarki)  
1 XLR + fantom  
(mikrofon własny)  
1 XLR + fantom  
(gitara)

**ŚPIEW  
(solistka)  
BĘBNY**  
2 mikrofony

**ŚPIEW  
AKORDEON**  
1 mikrofon  
1 XLR + fantom  
(mikrofon własny)

**ALTÓWKA**  
1 XLR + fantom  
(mikrofon własny)

**ŚPIEW  
KONTRABAS**  
1 mikrofon  
(śpiew)  
1 XLR + fantom  
(mikrofon własny)

Monitor  
odsluchowy

Monitor  
odsluchowy

Monitor  
odsluchowy



**Nagłośnienie łącznie :**  
6 mikrofonów  
6 wlotów XLR z fantomem  
3 monitory odsluchowe